МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета  протокол № 1 от «31» августа 2018 г. | Утверждено  приказом МАНОУ «Гимназия № 2»  № 123 от «31» августа 2018г. |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Русская литература: классика и современность»**

(духовно-нравственное направление)

для учащихся 10 классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Шишкова Марина Васильевна, учитель русского языка и литературы

2018 год

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | формы | Виды деятельности |
| 1 | **Древнерусская литература**  Вводная лекция «общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью. | лекция | Работа с текстами: словарями, статьями Д.С. Лихачёва |
| 2 | **Литература русского Просвещения**  **XVIII века**  М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. «Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. | семинар | Сравнительный анализ стихов под названием «Памятник». Работа с текстами. Повторение теоретических понятий по литературе |
| 3 | **Литература первой половины**  **XIX века**  Элегия и баллада как жанры поэзии В.А. Жуковского.  А.С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С. Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. | аналитическая беседа | Анализ художественных форм, повторение литературоведческих понятий.  Работа с текстом и литературно-критическими статьями, составление тезисных планов.  выполнение тестовых заданий по комедии |
| 4 | Зарождение романизма в русской литературе. А.С. Пушкин. Сквозные темы лирики А.С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека» | лекция | Работа с текстами и словарём литературоведческих терминов, анализ изобразительно-выразительных средств языка.  Работа с текстом, литературно -критическими статьями и «Словарём языка А.С. Пушкина» |
| 5 | М.Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова. Поэтическая переменность. Сквозные темы в поэзии М.Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.  Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности. | аналитическая беседа | Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями.  Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам |
| 6 | **Литература второй половины XIX века**  И.А. Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романе писателя. |  |  |
| 7 | А. Н. Островский- создатель новой русской драмы. |  | Работа с текстом, анализ драматических произведений |
| 8 | Идейный раскол в журнале «Современник». И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов (лишних людей)». | эвристическая беседа. | Сопоставительный анализ. Анализ типологически сходных эпизодов в различных произведениях |
| 9 | Традиции гражданкой поэзии в творчестве Н.А. Некрасова. | семинар | Сопоставительный анализ стихов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Некрасова. Аналитическая деятельность, поиск средств художественной выразительности |
| 10 | Поэзия «чистого искусства». Ф.И. Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. |  | Анализ поэтической формы, работа с литературно-критическими статьями |
| 11 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как  художественный прием. | семинар | Сопоставительный анализ сатирических произведений Д.И. Фонвизина и М.Е. Салтыкова - Щедрина |
| 12 | М.М. Бахтин о Ф.М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М. Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев. |  | Анализ прозаической формы. Составление развёрнутых планов, устные и письменные высказывания по заданной проблеме |
| 12 | Творчество Л.Н. Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический протрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне | аналитическая беседа | Работа с текстом. Составление схематических систем образов и сложных линий |
| 13 | Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века. | лекция |  |
| 14 | Малый жанр в русской прозе и творчество А.П. Чехова. |  | Работа с текстом, наблюдение за языком писателя |
| 15 | Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности. | аналитическая беседа | Работа с текстом, анализ драматического произведения, сопоставительный анализ произведений разных авторов |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Всего часов |
| 1. | Древнерусская литература | 1 |
| 2. | Литература русского Просвещения XVIII века | 1 |
| 3. | Литература первой половины XIX века | 12 |
| 4. | Литература второй половины XIX века | 19 |
| 5. | Итоговое занятие | 1 |
|  | **итого** | **34** |